

DE VRIJHEIDSKERK

# KERSTbrief

25 december 2024

*kleur wit*

## 'Bron van hoop'

*voorganger:*

*welkom:*

*lector:*

*muzikale begeleiding:*

*kindernevendienst:*

*diaken:*

*techniek:*

*gastheer:*

*met dank aan de andere medewerkers buiten beeld!*

ds. Joke Zuidema

Sandra van Baal

Judith van Belle

Dries Post

Paulien Jellema

Nynke Prins, *namens de kerkenraad*

Maurice van Bellen

Tjeerd Jellema



## ORDE VAN DIENST

- ORGELSPEL

*de ambtsdragers komen binnen*

## VOORBEREIDING

- WELKOM

- DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN

*we gaan staan bij het voorspel*

- OPENINGSLIED 478: 1      **'KOMT, VERWONDERT U HIER, MENSEN'**

- BEMOEDIGING

*één:* Onze hulp is in de naam van God

*allen:* **die hemel en aarde gemaakt heeft**

*één:* die trouw houdt tot in eeuwigheid

*allen:* **en die nooit laat varen het werk dat zijn hand  
aan heel de schepping begon!**

*we gaan zitten*

- VERVOLG LIED 478: 2      **'ZIET, HOE DAT MEN MET HEM HANDELT'**

- STILTE

- GEBED OP DE DREMPEL MET HET OOG OP DE WERELD
- GLORIALIED 487                    **'EER ZIJ GOD IN ONZE DAGEN'**

## MUSICAL HOOPBEDRIJF KLABOEM

*We kijken naar de kerstmusical en zingen met elkaar enkele liederen.*



*Deze musical is onderdeel van het adventsproject 'Help jij me hopen?' van Kind op Zondag.*

### - LIED    **'SLOPEND RIJK'**

*Zanggroep 1, 2, Jaap Afbraak 3, 4, allen refrein*

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1   | Honderd tinkelende klokjes,<br>duizend lampjes geven licht.<br>Heel de wereld lijkt een sprookje.<br>Tjonge, wat een mooi gezicht. | 2 | In de huizen en de straten<br>klinkt muziek en brandt het licht.<br>Maar geen mens heeft in de gaten<br>wat een zware tijd dit is. |
| 3   |  |   |  |
| Wordt er hier niet iets vergeten? Wie geeft mij een scherfje hoop?<br>Mensen, mag ik even weten: <b>WORDT ER HIER NOG IETS GESLOOPT!?</b> |  |   |  |

ref.

- 4 Mensen, laat mij lekker slopen! Alles met de grond gelijk!  
Huizen worden afvalhopen en zo word ik slopend rijk. + *refrein*

- LIED

**'IK KAN POETSEN'**

*Jaap Afbraak 1, allen 2*

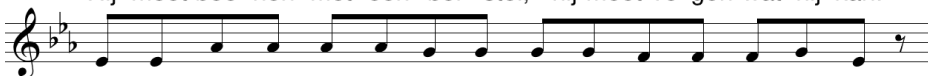
- 1 Ik kan poetsen, ik kan schrobben, maar je ziet er weinig van.  
Ik moet boenen met een borstel, ik moet vegen wat ik kan.  
Ik moet krabben met mijn nagels, ik heb emmers vol met zeep.  
Ik word kwaad en alsmaar kwaai-er om dat stomme stukje tape!



- 2 Hij kan poet-sen, hij kan schrob-ben, maar je ziet er wei-nig van,



Hij moet boe-nen met een bor-stel, hij moet ve-ge-n wat hij kan.



Hij moet krab-ben met zijn na-gels, hij heeft em-mers vol met zeep.



Hij wordt kwaad en als-maar kwaai-er om dat stom-me stuk-je tape!

- LIED

**'WAT BLIJFT BESTAAN?'**

*Zanggroep 1, allen 2 en refrein*

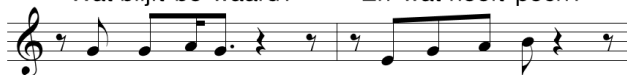
- 1 Zoveel plekken vertellen een verhaal.  
Hoor je wat ze zeggen in hun eigen stille taal?  
Blijven ze belangrijk, en voor wie, en voor hoelang?  
Moet je ze beschermen en herstellen als dat kan?



ref. Wat blijft be-staan? En wat mag weg?



Wat blijft-be-waard? En wat heeft pech?



Wat blijft-be-staan? En wat mag weg?



Wat blijft be-waard? En wat heeft pech?

2 Zo-veel din - gen ver - dwij-nen in de tijd.  
 Weet waar - op je zui - nig bent, want an-ders krijg je spijt.  
 Laat ook din - gen los waar - van je weet dat is voor - bij.  
 Zo breng je de tijd voor nieu - we din-gen dich-ter - bij.

+ allen refrein

- LIED **'HOE HELP JE MENSEN HOPEN?'**

*Jaap Afbraak 1, zanggroep 2, allen 3 en refrein*

- 1 Ik ben een slechte hoper, een hopeloos geval.  
 Ik ben een echte sloper, maar goed, dat wist u al.  
 Wat moet ik met die mensen? Ze staan er somber bij.  
 Wat hebben ze te wensen? Wat willen ze van mij?

2 Hoe help je men-sen ho-pen? Hoe geef je men-sen moed?  
 Hoe gaat de toe-komst o-pen die pret - tig is en goed?  
 Soms zijn het klei-ne woor-den, soms is het een ge-baar.  
 Je laat aan ie-mand ho-ren: "We zor-gen voor el - kaar."

ref. Hoop is niet te koop en je vindt het niet al - tijd  
 Maar geef je ie-mand hoop dan ben jij het nog niet kwijt!

- 3 **Vertel elkaar je dromen en deel ook je verdriet.**  
**Een nieuwe tijd zal komen die jij nu nog niet ziet.**  
**Al kun je niet echt weten wat straks gebeuren gaat;**  
**toch mag je niet vergeten dat iemand naast je staat.**

- LIED **'DE LICHTJES VAN DE HOOP'**

*Zanggroep 1, allen 2*

- 1 De lichtjes van de hoop,  
ze branden in ons midden.  
En wie het ziet gelooft:  
Er gaat iets nieuws beginnen.  
God maakt het licht op aarde,  
dat vieren wij nu samen.

2 De ko-ning werd ver - wacht, nu ligt hij in een krib - be.

En wie het ziet ge - looft: Er gaat iets nieuws be - gin - nen.

God maak het licht op aar - de. God maak het licht op aar - de.

God maak het licht op aar - de, dat vie-ren wij nu sa - men.

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third and fourth staves provide a more rhythmic accompaniment, with some notes held for longer durations to emphasize the lyrics.

*Dit was het einde van de musical Sloopbedrijf Klaboem.  
Bedankt aan iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt.  
De kinderen verlaten de kerkzaal in het licht van de Paaskaars*

## WOORD

- GROET  
*voorganger:* God zij met u  
*allen:* **God zegene u**
- LIED *bij de opening vd schrift* **'IN DE HARTEN VAN DE MENSEN'**  
*Uit de bundel Zangen van Zoeken en Zien, lied 692a, zanggroep 1, allen 2,3,4*
- 1 In de harten van de mensen  
leeft een eeuwenoud gerucht,  
van een wereld die volmaakt was,  
waarvan God zag dat zij goed was,  
lichtend beeld dat van ons vlucht.

2 E - cho die in ons blijft klinken,  
 vonk van God geef ons de durf,  
 't met dit sprank-je hoop te wa-gen,  
 tot het groei-end wordt voldra -gen,  
 ons van bin -ne -nuit ver- vult.

- 3 **Als een kind, zo klein en kwetsbaar, teer, maar toch vol zachte kracht, wordt dan Christus steeds herboren, wat in 't donker leek verloren, wordt weer aan het licht gebracht.**
- 4 **Dunne draad van licht en leven, Geest van God die ons geleidt, voer door eeuwen en door dagen, ons naar heelheid die de aarde van gebrokenheid bevrijdt.**

- EERSTE LEZING **LUKAS 2: 1-20**

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

*'Eer aan God in de hoogste hemel  
 en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'*

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag. Toen ze het zagen, vertelden ze wat hun over het kind was gezegd. Allen die het hoorden stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

- LIED 471 **'IN DULCI JUBILO'**
- VERKONDIGING
- LIED 503:1,2,4 **'WIJ STAAN AAN EEN KRIBBE'**  
*de kinderen komen weer in de kerkzaal*

## ANTWOORD

- AANKONDIGING BLOEMENGROET EN COLLECTES

### **1: Kinderen in de knel, Kerk in Actie**

Er is in Oekraïne geen kind dat niet lijdt onder de oorlog. Zij hebben dringend behoefte aan veiligheid, stabiliteit en psychosociale ondersteuning. Daarom komt Kerk in Actie opnieuw in actie voor kinderen in Oekraïne. Door de jarenlange contacten met kerken in Oekraïne kan Kerk in Actie hulp bieden in het hele land. Families krijgen voedsel- en zadenpakketten, zodat er toch eten op tafel is. Kerken geven tijdelijk onderdak aan gezinnen die alles moesten achterlaten. Kinderen hebben er een veilige plek om te spelen en krijgen psychosociale hulp om mentaal gezonde te blijven of te herstellen van trauma's.

### **2: voor eredienst, pastoraat en gebouwen**

U kunt uw bijdrage in de collectezak doen, deze collectes steunen via de App of uw bijdrage overmaken op de bankrekening van de diaconie:

**NL82 RABO 0376 4424 84 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Alkmaar** o.v.v. 'Collecte Oekraïne' en/of 'Collecte eigen kerk'.

- GEBEDEN  
*dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezamenlijk 'Onze Vader'*  
*we gaan staan*  
*tijdens het slotlied komen de kinderen uit de crèche in de kerkzaal*
- SLOTLIED 506: 1,2 **'WIJ TREKKEN IN EEN LANGE STOET'**

- ZENDING EN ZEGEN

A - men, a - men, a - men.

The image shows a musical score for the hymn 'A - men, a - men, a - men.' It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

- ORGELSPEL

*U bent welkom bij het koffiedrinken na de kerkdienst.*



**Agenda:**

zondag 29 december

*idem:*

woensdag 31 december

zondag 5 januari

*idem:*

*zie ook de website van de pga*

viering, ds. Yvonne Bos

viering, ds. Pieter van der Woel

vesper, ds. Joke Zuidema

viering, ds. Joke Zuidema

TOP2000 viering, gemeenteleden

Vrijheidskerk 10:00uur

Immanuelkerk 10:00uur

Vrijheidskerk 15:15uur

Vrijheidskerk 10:00uur

Immanuelkerk **10:30uur**

**Mededeling:**

**Actie Schoenendoos: doneren kan nog steeds!**

Ze worden zelfs bij ons aan deur geleverd: donaties voor actie schoenendoos. Heel hartelijk dank allemaal! Wilt u nog steeds bijdragen? Dat kan! De uiterlijke inleverdatum is 12 januari.

Donatietip: Er is al veel speelgoed gedoneerd. In iedere schoenendoos moeten echter ook verplichte spullen zitten. Wij zijn daarom vooral nog op zoek naar lijnschriften (A5), pennen, potloden, set kleurpotloden, gum/gom, puntenslijper en bijvoorbeeld ook: liniaal, schrijfblok, etui, etc.

Ook hebben we nog niet genoeg stukken/bars zeep/shampoo/conditioner. En ziet u ergens een leuke knuffel staan? Dan zijn die ook zeer welkom.

Wij willen u vragen géén vloeibare zeep/shampoo/conditioner te doneren. Deze flessen kunnen gaan lekken tijdens transport. Hetzelfde geldt voor spullen als verf, stiften, klei en lijm. Ook snoep en etenswaren worden vanuit de actie zelf afgeraden.

*Kopij voor de zondagsbrief ontvangen we graag in een zo vroeg mogelijk stadium. Vóór dinsdagavond moeten de standaardgegevens binnen zijn bij mw. Margriet Binnendijk, e-mail: [binnendijk\\_margriet@hotmail.com](mailto:binnendijk_margriet@hotmail.com) of Rubenslaan 22.*

*Spoedberichten kunnen nog tot woensdag 17:00uur worden doorgegeven aan*

*zbriefvk@gmail.com. Plaatsing kan dan echter niet meer worden gegarandeerd.*

*De scriba en de redactie behouden zich het recht voor om mededelingen waarvoor de zondagsbrief niet primair is bedoeld, niet te plaatsen zonder opgaf van redenen.*